



TEATRI
DONIZETTI BERGAMO
GRANDE BRESCIA
SOCIALE COMO
PONCHIELLI CREMONA
FRASCHINI PAVIA



WERTHER di Jules Massenet

6 NOVEMBRE ORE 15.00

LIVE STREAMING DAL TEATRO GRANDE DI BRESCIA

Werther, ispirato al romanzo “I dolori del giovane Werther” di Goethe, è tra le opere più amate di Jules Massenet. Nell’opera il compositore cerca di riproporre musicalmente il tratto più saliente del romanzo, ovvero le angosce del personaggio principale, paradigma di una sorta di esistenzialismo *ante litteram*. La partitura di Massenet è caratterizzata da un linguaggio sonoro morbido, il più vicino possibile alle inflessioni e alle sfumature della lingua parlata. Nella musica e nel libretto, che in parte “tradiscono” lo spirito del romanzo, ampio spazio è dato al personaggio di Charlotte, addolcendo così la profonda solitudine di Werther, caratterizzato da un profondo lirismo vocale che accentua il suo dilaniamento interiore.

Sul palcoscenico del Teatro Grande di Brescia si esibiscono i **quattro finalisti della 71^a edizione del Concorso As.li.co per Giovani Cantanti Lirici d’Europa**: **Gillen Munguía** nel ruolo di Werther, **Karina Demurova** nel ruolo di Charlotte, **Alberto Comes** nel ruolo del Borgomastro (La Bailli) e **Maria Rita Combattelli** che interpreterà Sophie. Insieme a loro, **Guido Dazzini** (Albert), **Nicola Di Filippo** (Schmidt), **Filippo Rotondo** (Johann), **Andrea Gervasoni** (Brühlmann) e **Luisa Bertoli** (Kätchen). Il cast vede inoltre la partecipazione del **Coro delle voci bianche del Teatro Sociale di Como** diretto da **Lidia Basterretxea**.

L’allestimento porta la firma registica di **Stefano Vizioli**, mentre la direzione d’orchestra de **I Pomeriggi Musicali** è affidata al **Maestro Francesco Pasqualetti**. Le scene sono di **Emanuele Sinisi**, i costumi di **Anna Maria Heinrich**, le luci di **Vincenzo Raponi**, la parte visual a cura di **Imaginarium**.

WERTHER

Drame lyrique in quattro atti su libretto di Édouard Blau, Paul Milliet e Georges Hartmann

Dal romanzo epistolare *I dolori del giovane Werther* di Johann Wolfgang von Goethe

Musica di **Jules Massenet**

Casa Musicale Sonzogno di Piero Ostali di Milano

Orchestrazione di Petter Ekman

Prima rappresentazione: Vienna, Hofoperntheater, 16 febbraio 1892

Personaggi

Werther

Le Bailli

Charlotte

Albert

Schmidt

Johann

Sophie

Brühlmann

Kätchen

Interpreti

Gillen Munguía

Alberto Comes

Karina Demurova

Guido Dazzini

Nicola Di Filippo

Filippo Rotondo

Maria Rita Combattelli

Andrea Gervasoni

Luisa Bertoli

Direttore

Regia

Scene

Costumi

Luci

Visual

Assistente alla Regia

Scenografo collaboratore

Francesco Pasqualetti

Stefano Vizioli

Emanuele Sinisi

Anna Maria Heinreich

Vincenzo Raponi

Imaginarium Creative Studio

Pierluigi Vanelli

Eleonora De Leo

Maestro del coro voci bianche

Solisti

Lidia Basterretxea

Francesco Beschi, Sara Cattaneo, Emanuele Gnechi, Sofia Mancuso,

Anita Mazzoli, Ludovica Roncoroni

Coro voci bianche del Teatro Sociale di Como

Orchestra I Pomeriggi Musicali

Coproduzione Teatri di OperaLombardia:

Teatro Sociale di Como

Teatro Grande di Brescia

Teatro Fraschini di Pavia

Teatro Ponchielli di Cremona

E con

Fondazione Teatro Comunale di Modena

Fondazione I Teatri di Reggio Emilia

Fondazione Teatro Verdi di Pisa

Fondazione Teatro Comunale di Ferrara